



nona Trofeo 10 Ballo



Vicenza

nona edizione

# Trofeo 10 Ballo



Concorso per Danzatori e Stage di danza  
Classica, Moderna e Contemporanea

15 / 16 Aprile 2023

Montebello Vicentino (VI)

## **DUE NOVITA' EDIZIONE 2023**

- CATEGORIA GOLD E AMATORIALE PER GRUPPI JUNIOR E SENIOR
- PROGETTO DANZ UP



**NEW!!!**

# **NOVITA'**

## **EDIZIONE 2023**

### **CATEGORIA GOLD E AMATORIALE PER GRUPPI JUNIOR E SENIOR**

Novità introdotta per l'edizione 2023 del TROFEO IO BALLO è la suddivisione per le categorie JUNIOR e OVER in gruppi **GOLD** e **AMATORIALI**.

Tale suddivisione verrà effettuata solo per la **SEZIONE GRUPPI**, mentre per le sezioni assoli e passi a due **NON** verrà effettuata tale distinzione.

Verranno considerati GOLD i gruppi che frequentano scuole ad avviamento professionale dove lo studio della danza avviene quotidianamente o con almeno quattro allenamenti settimanali. Riteniamo che per poter godere di un confronto equo e costruttivo, tali gruppi debbano essere valutati separatamente da coloro che si dedicano in maniera amatoriale allo studio della danza con due o tre allenamenti settimanali.

Ci rendiamo conto come organizzatori della delicatezza e della difficoltà di operare tali suddivisioni ma, allo stesso tempo, riteniamo di dover provare a dare una risposta più adeguata alle esigenze di allievi che hanno raggiunto livelli ottimi grazie ad uno studio sistematico e quotidiano e che meritano pertanto di poter gareggiare con studenti all'altezza di tale sfida.

Allo stesso tempo pensiamo che l'esperienza di un confronto tra realtà amatoriali sia comunque un momento arricchente e di grande condivisione soprattutto se l'incontro vede sfidarsi allievi che, per scelta o per necessità, hanno deciso di dedicarsi allo studio della danza in maniera meno assidua.

Siamo certi che la competizione in questo modo possa avere esiti meno scontati e per questo più stimolanti per entrambe le categorie.

**NESSUN** partecipante alla categoria GOLD potrà danzare con altri gruppi nella categoria AMATORIALE.

**NEW!!!  
PER GLI  
INSEGNANTI**

# Ospite della manifestazione

**SONIA GRECO**

progetto **DANZ UP**

Il progetto **Danz-Up** nasce per aiutare gli insegnanti di danza e i direttori a formarsi nel loro ruolo di imprenditori e leader delle loro scuole.

Abbracciando diversi ambiti dall'organizzazione alla cura delle relazioni interpersonali, dalla comunicazione alla produttività, i programmi di Danz-Up sono ideali per:

- Insegnanti appassionati che hanno constatato che gestire una scuola di danza chiede di fare tante altre cose oltre ad insegnare e che la scuola ha bisogno della loro leadership
  - A chi ha appena aperto una scuola e ha bisogno di una guida per l'organizzazione interna e lo sviluppo della scuola per gettare le basi solide per un successo futuro.
  - Per chi insegna o dirige una scuola da tanto tempo e magari ha un perso l'entusiasmo oppure è deluso perché non ha visto realizzarsi gli obiettivi che si era prefissato all'inizio.
- Attraverso corsi online, live di gruppo, consulenze 1to1 e gruppi Mastermind, Danz-up accompagna maestri e direttori in questa professione piena di sfide e scoperte affascinanti.

## **I temi trattati nei corsi**

- Come attirare le persone giuste verso la tua scuola e come potenziare le iscrizioni
- Come fidelizzare gli allievi e le loro famiglie fin dal primo giorno perchè rimangano a lungo con noi.
- Come costruire la propria notorietà online e attraverso il sito e i social, come costruire delle relazioni strategiche nel territorio in cui la scuola ha la sua sede.
- Come migliorare la comunicazione all'interno e all'esterno in modo da farsi davvero comprendere dalle famiglie e dai collaboratori
- Sviluppare la produttività e l'efficienza dei direttori sviluppando l'arte della delega.
- Masterclass sulla gestione delle sponsorizzate su Facebook e Instagram.

In occasione della Nona edizione del Trofeo Io Ballo, Danz-up mette a disposizione **DUE BORSE DI STUDIO** una per la sezione amatoriale e una per la sezione Gold.

Le borse di studio al 50% sono per i corsi :

- Next Step Experience (Luglio 2023)
- Danz-Up Master Project (Novembre 2023- Settembre 2024)

Durante il concorso, Domenica 16/4 dalle ore 12:00 alle ore 12:30 presso la sala riunioni del Palazzetto, Sonia Greco farà una **BREVE PRESENTAZIONE DEL PROGETTO DANZ-UP** e delle novità in cantiere. Gli insegnanti sono invitati a partecipare.

La presentazione è gratuita, con la registrazione anticipata (link sotto) avrete in regalo l'Ebook "7 passi per adorare la tua scuola di danza" di Sonia Greco

Link per la registrazione:

<https://danz-up.socialacademy.com/funnels/funnel-presentazione-trofeo-io-ballo/pages/presentazione-trofeo-io-ballo>



# 15 / 16 Aprile 2023

## Concorso per Danzatori e Stage di danza

### PALAZZETTO DELLO SPORT - MONTEBELLO VICENTINO (VI)

Alla sua 9a edizione il concorso "TROFEO IO BALLO" ha come finalità quella di offrire alle scuole di danza, ai gruppi sportivi e di spettacolo l'opportunità di esibirsi di fronte ad una giuria di fama internazionale esprimendo le doti tecniche ed artistiche maturate durante gli anni di studio, in un confronto costruttivo e stimolante.

Al concorso sono abbinati degli stage di danza classica e contemporanea tenuti dai componenti della giuria e aperti a tutte le scuole di danza, anche a quelle che non partecipano al concorso.

La manifestazione "**NONO TROFEO IO BALLO**" si aprirà sabato 15 aprile 2023 alle ore 14.00 con gli stage di danza e proseguirà con la competizione delle categorie junior e over.

Domenica 16 Aprile la manifestazione riprenderà alle ore 9.30 con gli stage di danza riservati ai più piccoli e proseguirà poi con la competizione per le categorie small baby, baby, e children.

Vi invitiamo a seguire la pagina facebook TROFEO IO BALLO per restare sempre aggiornati sulle novità!

Oltre ai premi previsti, durante la gara verranno assegnate, a totale discrezione dei giudici, numerose borse di studio per dare l'opportunità ai ragazzi di approfondire e migliorare il loro livello tecnico e artistico.

La manifestazione si svolgerà presso il palazzetto dello sport di Montebello Vicentino (VI), in Viale Verona, 21.

L'accesso al pubblico durante il concorso è a pagamento con i seguenti prezzi:

€ 10,00 biglietto intero

€ 5,00 biglietto ridotto (bambini dai 5 ai 10 anni).



[trofeoioballo@gmail.com](mailto:trofeoioballo@gmail.com)

[www.trofeoioballo.com](http://www.trofeoioballo.com) tel: 338 2391024 / 351 9107723

facebook: [facebook.com/trofeoioballo](https://facebook.com/trofeoioballo)



# nono Trofeo ToBallo

Al fine di poter coordinare nel migliore dei modi i tempi di svolgimento del concorso/stage, le iscrizioni dovranno pervenire ai recapiti indicati entro e non oltre il giorno **31 MARZO 2023**.

## GENERALE

Lo spazio scenico è di 10 x 12 metri delimitato dal tappeto danza disposto con il lato maggiore rivolto verso la commissione giudicante, un fondale scenico che permette il passaggio sul retro dei danzatori e quattro quinte laterali. Non sono previste prove su palco. La scaletta con gli orari dettagliati del concorso sarà inviata entro martedì 11 Aprile 2023. Ogni ballerino avrà a disposizione un PASS nominale per accedere all'area spogliatoi che verrà consegnato solo al responsabile del gruppo al momento dell'arrivo. .

## CATEGORIE

La competizione è rivolta a gruppi, solisti e passi a due divisi nelle seguenti **discipline**:

**DANZA CLASSICA / NEO CLASSICA**: repertorio, variazioni libere e creazioni inedite;

**DANZA MODERNA / CONTEMPORANEA**: modern, contemporaneo, jazz, lyrical.

**Solo per la categoria "Gruppi over" le due discipline verranno valutate separatamente:**

- Danza moderna (modern, jazz, lyrical)

- Danza contemporanea

**MUSICAL / FANTASY** (solo per gruppi): musical, danze folcloristiche, carattere, acrobatica, latin dance e contaminazioni stilistiche (coreografie con diversi stili presenti). **Non saranno valutate coreografie di genere modern o contemporaneo.**

I partecipanti verranno giudicati suddivisi nelle seguenti **categorie**:

**SMALL BABY**: nati nell'anno 2013 e successivi

**BABY**: nati nell'anno 2012 - 2011

**CHILDREN**: nati nell'anno 2010 - 2009

**JUNIOR**: nati nell'anno 2008- 2007

**OVER**: nati nell'anno 2006 e precedenti

È consentita la partecipazione ad elementi che superano di non più di due anni l'età massima consentita nella categoria, con uno scarto del 20% sul totale dei partecipanti (es.: 10 partecipanti - max 2 fuori quota).

Ogni partecipante dovrà avere con sé un documento identificativo con fotografia a disposizione della giuria per controlli sull'anno di nascita nel caso di contestazioni. **Nel caso di contestazioni in assenza del documento di identità il gruppo/ballerino verrà squalificato dalla competizione.**

**gruppo/ballerino verrà squalificato dalla competizione.**

L'organizzazione si riserva la possibilità di suddividere la categoria solisti in sezione maschile o femminile in base al numero di iscrizioni pervenute.

Nella sezione gruppi ogni danzatore non potrà partecipare a più di due coreografie per categoria e disciplina (es. MARIA BIANCHI, 10 anni, massimo 2 coreografie nella cat. baby classico gruppi + massimo 2 coreografie nella cat. baby moderno gruppi + nessun limite per assoli e duo).

Per istituire ogni categoria dovranno essere iscritte almeno 3 coreografie.

In caso non si raggiungesse il numero minimo richiesto, l'organizzazione si riserverà di accorpare le coreografie iscritte alla categoria successiva o precedente.

**Non è consentito presentare per più di un'edizione una coreografia interpretata dagli stessi elementi.**

## PUNTEGGIO E GIURIA

I giudici ed il numero degli stessi saranno scelti ad insindacabile giudizio dell'organizzazione.  
Ad ogni esibizione i giudici attribuiranno un punteggio espresso in cifre da 0 (zero) a 10 (dieci) valutando:

### DANZA CLASSICA, MODERNA e CONTEMPORANEA

TECNICA - MUSICALITÀ - SINCRONIA (no solisti) - INTERPRETAZIONE - COREOGRAFIA

### MUSICAL / FANTASY

TECNICA - ORIGINALITÀ - INTERPRETAZIONE - COSTUMI - PERTINENZA

Le classifiche di ciascuna categoria saranno esposte in appositi spazi all'interno del palazzetto al termine della categoria successiva. La classifica risultante dalle votazioni è insindacabile.

In caso di parità di punteggio, per definire la classifica, sarà considerato vincitore il gruppo, solista o duo con il punteggio del parametro "tecnica" più alto. Se risultasse ancora situazione di parità, si procederà in ordine di criterio (musicalità, sincronia, interpretazione, coreografia).

L'organizzazione si riserva la facoltà di modificare la composizione della giuria in caso di imprevisti o necessità particolari per permettere un buono svolgimento della manifestazione.

## PENALITÀ

- 2 punti di penalità saranno assegnati per ciascun secondo oltre il tempo massimo consentito;
- 5 punti di penalità ogni minuto di ritardo sulla chiamata in palco non seriamente giustificata;
- I gruppi che manifesteranno un comportamento scorretto o non adeguato ai canoni della buona educazione nei confronti della giuria e dell'organizzazione saranno immediatamente allontanati dalla manifestazione.

## MUSICA

**I partecipanti dovranno inviare la traccia musicale entro il giorno 31 MARZO 2023, via mail a [trofeioballo@gmail.com](mailto:trofeioballo@gmail.com).**

Le scuole potranno inviare un'unica mail con tutte le tracce musicali.

**Le tracce dovranno essere rinominate** prima dell'invio nel seguente modo: nome coreografia - scuola di appartenenza (ex: GISELLE - SCUOLA X)

E' obbligatorio il giorno dell'evento portare con se una chiavetta usb con all'interno tutte le tracce delle coreografie in concorso in caso di problemi.

L'organizzazione si solleva da ogni responsabilità in caso la traccia audio sia rovinata o di scarsa qualità.

- Per i gruppi la durata del brano non dovrà essere superiore a 5:00 minuti.
- Per i solisti la durata della variazione non dovrà essere superiore ai 3:00 minuti.
- Per i passi a due la durata della variazione non dovrà essere superiore a 4:00 minuti.

Per la sezione passo a due danza classica se la coreografia della performance appartiene al Repertorio Classico Romantico, la durata del brano rimane quella originale. Il Passo a Due potrà essere presentato solo nella parte "Adagio" e "Coda".



[trofeioballo@gmail.com](mailto:trofeioballo@gmail.com)

[www.trofeioballo.com](http://www.trofeioballo.com) tel: 338 2391024 / 351 9107723

facebook: [facebook.com/trofeioballo](https://facebook.com/trofeioballo)



# nono Trofeo IoBallo

## AUTORIZZAZIONI

Con l'iscrizione al concorso ogni ballerino sottoscrive il seguente regolamento:

- L'atleta esonera l'Organizzazione da qualsiasi tipo di responsabilità per eventuali danni a persone o cose occorsi nella pratica della danza in occasione del concorso;
- L'atleta al di sotto dei 18 anni dovrà essere autorizzato dai propri genitori (o da chi ne fa le veci), i quali sottoscrivendo la liberatoria, si assumono la totale responsabilità in ordine alla partecipazione, all'affidamento ed alla custodia del minore, per tutto il periodo della manifestazione, sollevando l'organizzazione da qualsiasi responsabilità;
- L'atleta esonera l'Organizzazione da qualsiasi tipo di responsabilità per l'eventuale smarrimento, furto o deterioramento di oggetti o valori personali portati all'interno dei luoghi del concorso;
- L'atleta dichiara di essere in possesso del certificato medico di idoneità alla pratica di attività sportiva;
- L'atleta acconsente al trattamento e all'utilizzo dei propri dati personali e della propria immagine per le seguenti attività strumentali alla realizzazione delle finalità istituzionali: diffusione a mezzo stampa, internet, pubblicazione, utilizzo ai fini di promozione e marketing;
- L'atleta acconsente che vengano resi pubblici il giorno della manifestazione e successivamente ad essa tutti i punteggi della giuria relativi alla competizione.

## ISCRIZIONE

La quota di iscrizione al concorso per ogni coreografia partecipante è:

- € 60,00 per gli assoli per tutte le categorie
- € 80,00 per i passi a due per tutte le categorie
- € 140,00 per i gruppi per tutte le categorie

La quota di partecipazione potrà essere versata in contanti presso la segreteria organizzativa oppure a mezzo bonifico bancario intestato a:

**S.S.D. OLTRE LA DANZA SRL, codice IBAN: IT37K 08732 60620 000000526783**

**Causale del versamento: NOME SCUOLA - Concorso TIB**

I moduli di iscrizione, le copie dei documenti di identità e la ricevuta del bonifico dovranno pervenire alla segreteria organizzativa entro e non oltre il giorno **31 Marzo 2023** inviando una mail a **trofeoioballo@gmail.com**

I moduli di adesione e le autorizzazioni si trovano in fondo al presente regolamento. La partecipazione comporta l'approvazione di questo regolamento in ogni suo articolo. Per il buon andamento del concorso ed in caso di assoluta necessità, l'Organizzazione si riserva di emendare il presente regolamento comunicando le variazioni alle scuole partecipanti.

## MONTEPREMI

In caso di vincita la scuola/associazione/società sarà tenuta all'emissione di una ricevuta fiscale del premio riscosso (verranno predisposti degli appositi moduli dall'organizzazione).

**I premi dovranno essere riscossi esclusivamente entro il termine della manifestazione, pena la perdita del premio stesso.**

## MONTEPREMI

Premi per le sezioni ASSOLI danza classica e moderna				
CLASSIFICA	DA 1 A 3 COREOGRAFIE IN GARA	DA 4 A 6 COREOGRAFIE IN GARA	DA 7 A 12 COREOGRAFIE IN GARA	OLTRE LE 12 COREOGRAFIE IN GARA
1° Classificato	Targa	Targa + rimborso spese 40,00 €	Targa + rimborso spese 65,00 €	Targa + rimborso spese 100,00 €
2° Classificato	Targa	Targa	Targa + rimborso spese 30,00 €	Targa + rimborso spese 50,00 €
3° Classificato	Targa	Targa	Targa	Targa + rimborso spese 30,00 €
Premi per le sezioni PASSO A DUE danza classica e danza moderna				
CLASSIFICA	DA 1 A 3 COREOGRAFIE IN GARA	DA 4 A 6 COREOGRAFIE IN GARA	DA 7 A 12 COREOGRAFIE IN GARA	OLTRE LE 12 COREOGRAFIE IN GARA
1° Classificato	Targa	Targa + rimborso spese 50,00 €	Targa + rimborso spese 80,00 €	Targa + rimborso spese 100,00 €
2° Classificato	Targa	Targa	Targa + rimborso spese 40,00 €	Targa + rimborso spese 70,00 €
3° Classificato	Targa	Targa	Targa	Targa + rimborso spese 50,00 €
Premi per le sezioni GRUPPI danza classica e danza moderna				
CLASSIFICA	DA 1 A 3 COREOGRAFIE IN GARA	DA 4 A 6 COREOGRAFIE IN GARA	DA 7 A 12 COREOGRAFIE IN GARA	OLTRE LE 12 COREOGRAFIE IN GARA
1° Classificato	Targa	Targa + rimborso spese 80,00 €	Targa + rimborso spese 100,00 €	Targa + rimborso spese 200,00 €
2° Classificato	Targa	Targa	Targa + rimborso spese 70,00 €	Targa + rimborso spese 120,00 €
3° Classificato	Targa	Targa	Targa + rimborso spese 50,00 €	Targa + rimborso spese 80,00 €

Durante la gara verranno assegnate, a totale discrezione dei giudici, numerose borse di studio per dare l'opportunità ai ragazzi di approfondire e migliorare il loro livello tecnico ed artistico.

Le borse di studio in palio per i ballerini più meritevoli sono visibili sul sito [www.trofeoioballo.com](http://www.trofeoioballo.com).

**In caso di vincita il montepremi in denaro dovrà essere ritirato entro il termine della manifestazione,**

la scuola/associazione/società sarà tenuta all'emissione di una ricevuta fiscale del premio riscosso (verranno predisposti gli appositi moduli dall'organizzazione).



[trofeoioballo@gmail.com](mailto:trofeoioballo@gmail.com)

[www.trofeoioballo.com](http://www.trofeoioballo.com) tel: 338 2391024 / 351 9107723

facebook: [facebook.com/trofeoioballo](https://facebook.com/trofeoioballo)



## MONTEPREMI - GRUPPI GOLD OVER E JUNIOR

Premi per le sezioni GRUPPI GOLD JUNIOR E GOLD OVER danza classica, contemporanea e moderna				
CLASSIFICA	DA 1 A 3 COREOGRAFIE	DA 4 A 6 COREOGRAFIE	DA 7 A 12 COREOGRAFIE	OLTRE 12 COREOGRAFIE
1° CLASSIFICATO	TARGA	200,00	400,00	600,00
2° CLASSIFICATO	TARGA	TARGA	TARGA	TARGA
3° CLASSIFICATO	TARGA	TARGA	TARGA	TARGA

Durante la gara verranno assegnate, a totale discrezione dei giudici, numerose borse di studio per dare l'opportunità ai ragazzi di approfondire e migliorare il loro livello tecnico ed artistico.

Le borse di studio in palio per i ballerini più meritevoli sono visibili sul sito [www.trofeoioballo.com](http://www.trofeoioballo.com).

**In caso di vincita il montepremi in denaro dovrà essere ritirato entro il termine della manifestazione,**

la scuola/associazione/società sarà tenuta all'emissione di una ricevuta fiscale del premio riscosso (verranno predisposti gli appositi moduli dall'organizzazione).



# nono Trofeo Io Ballo

## SERVIZI E PARTNERSHIP

Il palazzetto si trova a Montebello Vicentino (VI) in Viale Verona, 21, a pochi minuti dall'uscita dell'autostrada A4 - uscita Montebello. La struttura dispone di un ampio parcheggio, di 700 posti a sedere e di ampi spogliatoi.

### RISTORO

Davanti al palazzetto sarà presente per tutta la durata della manifestazione un punto ristoro per pasti veloci (insalatone, panini, piadine, bibite, ecc..)

### PARTNERSHIP

Sarà allestito per entrambe le giornate uno stand di abbigliamento e costumi per la danza e lo spettacolo curato dalla ditta "IO BALLO" di Virginia Bedin", sponsor ufficiale della manifestazione [www.ioballo.com](http://www.ioballo.com)

Durante la manifestazione sarà presente personale specializzato per la realizzazione del servizio foto e video curato dalla studio fotografico "EVENTIEMOTION" [www.eventiemotion.it](http://www.eventiemotion.it)



## DAMIANO ARTALE



Nasce a Siracusa nel 1987, all'età di sedici anni è ammesso alla Scuola di Ballo dell'Accademia d'Arti e Mestieri dello Spettacolo Teatro alla Scala dove si diploma nel 2007. Nella stagione 2007/08 danza nel Ballet de l'Opéra National du Rhin a Mulhouse (Francia). Nel 2008 vince il premio Danza&Danza come miglior talento italiano. Dal 2008 al 2013 è danzatore al Ballet du Grand Theatre de Geneve (Svizzera) dove interpreta ruoli da Solista e Primo ballerino. Dal 2013 al 2020 è Solista di Aterballetto (Italia). Crea per la compagnia nel 2015 "Migliori" e nel 2016 "Emme". Nel 2018 la sua coreografia "Survivante" è all'interno del progetto di danza e fotografia In/Finito. Crea il passo a due "Abiectio" che viene selezionato per il 33° International Choreographic Competition Hannover e nel 2019 coreografa il video "Il trionfo della grazia" con la regia di Valeria Civaldi. Nel 2020 crea "Motus Marmoris" per il festival White Carrara Downtown e collabora con l'Ensemble Symphony Orchestra nello spettacolo "The Legend of Morricone". Nel 2021 crea "Esprit List" per AlmaMiaDanceProject di Losanna (Svizzera) e realizza le coreografie del videoclip "Kiss me Again" del Maestro Giovanni Allevi. Dal 2013 è docente ospite presso svariati festival e strutture professionali.

Paul Liburd inizia a studiare danza alla Harehills Middle school di Leeds e poi perfeziona la sua tecnica alla London School of Contemporary Dance. Nel 1987 Paul entra a far parte della compagnia del London Contemporary Theatre e a seguire lavora per Irek Mukhamadov & Dancers, per la Rambert Dance Company e per lo Scottish Ballet come solista. Nel 2010 ballato come artista ospite per il Phoenix Dance Theatre in Declaration Tour e nel 2011 per David Hughes Dance Productin & Simon Rice's Abundance.

Nel 1985 riceve il Cosmopolitan Award, a seguire rappresenta l'Inghilterra all'Eurovision Young Dancer of Years e riceve il BBC Yorkshire Black Achievers Award. Nel 2005 riceve il Critic's Circle Award for Outstanding Male Dancer e nel 2009 consegue l'MBE in The Queen's Birthday Honours ed il Critic Circle's National Dance Award come miglior ballerino. Nel 2011 Paul consegue il diploma in Teaching Lifelong Learning Sector (Dance) e insegna danza contemporanea in prestigiose scuole inglesi. Attualmente è insegnante stabile alla Rambert School of Ballet and Contemporary Dance, al London Studio Centre e al Royal Conservatoire of Scotland.

## PAUL LIBURD



## CATERINA MANTOVANI



Nata a Torino nel 1971. Frequenta la scuola di danza presso il Teatro Nuovo di Torino dall'età di 7 anni. Annualmente sostiene esami presso l'Academie Princesses Grace di Montecarlo. Nel 1985 entra all'Accademia Regionale di danza sotto la guida di Souzanne Oussova. Nel 1987 entra a far parte dell'Accademia John Cranko Schule di Stoccarda diplomandosi nel 1990. Segue poi il suo primo ingaggio come corpo di ballo al Teatro di Saarbrueken (Germania), al Teatro Nazionale di Brno (Repubblica Ceca). Nel 1994 entra a far parte dell'Opera di Graz (Austria) dove balla anche ruoli solistici, sia nel repertorio classico che in quello contemporaneo. Nello stesso anno comincia ad insegnare danza classica collaborando anche con la scuola dell'Opera. Nel 1997 vince il concorso per entrare all'Opera di Lipsia sotto la direzione di Uwe Scholz e successivamente all'Opera di Graz. Ha avuto la fortuna di lavorare in coreografie di Béjart, Forsythe, Cranko, Rami Bee'r, Mannes, Spoerli, Wherlock, Scholz, Bournonville e molti altri. Rientra in Italia nel 2001 e collabora come insegnante tenendo i corsi di danza classica dal livello propedeutico al livello avanzato presso il Teatro Nuovo Torino fino al 2005 anno in cui comincia a lavorare presso la "Fondazione Susanna Egri", dove viene ingaggiata per l'insegnamento dal terzo corso al sesto corso e come Maitre presso la stessa. Dal settembre 2014 docente di danza classica presso Ballettakademie Staatsoper Wien sotto la direzione di Simona Noja e Manuel Legris.

## EUGENIO SCIGLIANO



Nato a Cosenza nel 1968, ha iniziato i propri studi di danza con Maestri provenienti dal Teatro dell'Opera di Bucarest, in seguito si è perfezionato alla Scuola del Balletto Nazionale del Canada, a Toronto. Rientrato in Italia debutta nel Balletto di Toscana nel 1986, divenendone elemento di spicco. Nella Stagione 1992-93 lascia temporaneamente il Balletto di Toscana per un'importante esperienza professionale come solista nell'English National Ballet, dove interpreta importanti ruoli nel "Lago dei Cigni", in "Romeo e Giulietta" e in "Sphynx".

Rientrato nel Balletto di Toscana riprende il suo ruolo di protagonista.

Nel 1994 riceve il Premio "Danza & Danza" quale migliore danzatore italiano.

Conclusa la sua esperienza di danzatore, nel 2004 si dedica interamente alla coreografia ed all'insegnamento come "free lance", creando coreografie per Il Balletto di Toscana a Firenze, la Compagnia Esperia, il Balletto di Roma, il gruppo Versilia, Aterballetto, la Compagnia Baltic Dance Theater di Danzica, la Compagnia Junior Balletto di Toscana, il Teatro alla Scala, la MM contemporary dance company.

È stato docente alla scuola del Teatro dell'Opera di Roma sotto la direzione di Laura Comi e insegna stabilmente alla scuola del Balletto di Toscana.

## GAIA STRACCAMORE



Nata a Roma, si diploma con il massimo dei voti alla scuola del Teatro dell'Opera. Grazie ad una borsa di studio, si perfeziona all'Accademia "Princesse Grace" di Montecarlo.

Dal 1996 è al Teatro dell'Opera di Roma, nel 2006 su proposta di Carla Fracci, l'allora direttrice del corpo di ballo, è nominata Prima Ballerina, e nel gennaio 2014 il direttore Van Hoেকে la nomina Etoile. Inizia così una straordinaria carriera come ballerina che la porta a danzare nei più bei teatri del mondo. È ospite in numerosi gala di danza internazionali, tra questi nel 2009 partecipa all'International Ballet Festival di Miami e nel 2012 è protagonista al Festival di Ravenna sotto la direzione del Maestro R.Muti. Ha ricevuto numerosi premi e riconoscimenti internazionali, tra questi UNICEF per la danza, premio "Danza e Danza", premio Positano "Leonide Massine", premio Volere Volare, riconoscimento Croce Rossa Italiana per la danza, premio Davide di Michelangelo, premio Anita Bucchi.

Dal 2017 è Assistente alla Direzione e Docente di tecnica accademica e repertorio classico presso la scuola di ballo del Teatro dell'Opera di Roma.

## SONIA GRECO



Dirige la scuola di danza Khorovodarte dal 1985 a Mirandola, poi dall'87 anche a Finale Emilia. Insegna classico, carattere, punte repertorio. Ha ottenuto il Teaching Diploma della Royal Academy of Dancing aggiungendo poi gli esami di storia della danza e anatomia, psicologia e musica con il massimo dei voti.

Dal 2003 è Esaminatrice della Royal Academy of Dance e viaggia in tutto il mondo per esaminare gli studenti dell'Accademia. Dal 2005 è diventata Tutor del Certificate in Ballet Teaching Studies, il corso di formazione per insegnanti dell'Accademia. Dal 2009 è Tutor per i corsi di aggiornamento per insegnanti CPD (Continuous Professional Development) della Royal Academy of Dance.

È ospite di molte scuole e Summer Schools dove tiene stage di classico sia per bambini sia livelli professionali in Italia e all'Estero. Nel 2020 ha fondato Danz-Up, una start up di formazione e consulenza per Insegnanti di danza e Direttori di scuole.

## Modulo di Iscrizione RIASSUNTIVO SCUOLA

La Scuola/Associazione/Società Sportiva Dilettantistica, nella persona del Presidente/Responsabile/Legale rappresentante, dopo aver preso visione del presente regolamento, chiede l'ammissione dei gruppi/assoli di cui gli allegati al concorso che si terrà il 15/16 Aprile 2023 presso il Palazzetto dello Sport di Montebello Vicentino (Vicenza) e dichiara di accettare senza riserve quanto esposto nel regolamento.

### DATI ANAGRAFICI SCUOLA / ASSOCIAZIONE / SOCIETA'

Denominazione (per esteso) \_\_\_\_\_  
P.Iva \_\_\_\_\_ Cod.Fiscale \_\_\_\_\_  
Via, nr \_\_\_\_\_  
Paese-Città / Provincia / CAP \_\_\_\_\_  
Tel \_\_\_\_\_ Cell \_\_\_\_\_ e mail \_\_\_\_\_  
Ente di affiliazione \_\_\_\_\_  
Nome Responsabile \_\_\_\_\_  
Cell responsabile (se diverso da quello sopraindicato) \_\_\_\_\_

### RIEPILOGO COREOGRAFIE ISCRITTE AL CONCORSO

Di seguito si presenta domanda per l'iscrizione al concorso delle seguenti coreografie:

nr. TOTALE allievi in concorso \_\_\_\_\_  
nr. \_\_\_\_\_ ASSOLO € \_\_\_\_\_  
nr. \_\_\_\_\_ DUO € \_\_\_\_\_  
nr. \_\_\_\_\_ GRUPPO € \_\_\_\_\_

**TOTALE € \_\_\_\_\_**

Perchè l'iscrizione sia valida è obbligatorio compilare il modulo in ogni suo campo.  
Allegare al presente documento: cedola bonifico bancario, modulo d'iscrizione delle diverse coreografie e documento d'identità di ogni partecipante (esclusi partecipanti in cat. over)

Timbro Associazione/Società e  
Firma del responsabile

## modulo di iscrizione GRUPPO

Scuola/Associazione/Società \_\_\_\_\_

Titolo della coreografia \_\_\_\_\_

Nome del Coreografo \_\_\_\_\_

Titolo del brano \_\_\_\_\_ Durata \_\_\_\_\_

Autore/Compositore \_\_\_\_\_

Editore/Casa discografica \_\_\_\_\_

GENERE :  DANZA CLASSICA /  DANZA MODERNA

DANZA CONTEMPORANEA /  FANTASY

Nomi Responsabili \_\_\_\_\_

### ELENCO PARTECIPANTI

	COGNOME E NOME	CODICE FISCALE	FIRMA TUTORE
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			
12			
13			
14			
15			
16			
17			
18			
19			
20			

## modulo di iscrizione ASSOLO/ PASSO A DUE

Scuola/Associazione/Società \_\_\_\_\_

Titolo della coreografia \_\_\_\_\_

Nome del Coreografo \_\_\_\_\_

Titolo del brano \_\_\_\_\_ Durata \_\_\_\_\_

Autore/Compositore \_\_\_\_\_

Editore/Casa discografica \_\_\_\_\_

GENERE :  DANZA CLASSICA

DANZA MODERNA

SEZIONE :  ASSOLO

PASSO A DUE

Nomi Responsabili \_\_\_\_\_

### ELENCO PARTECIPANTI

	COGNOME E NOME	ANNO DI NASCITA	FIRMA TUTORE
1			
2			

## modulo di iscrizione Stage - 15/16 aprile 2023

Scuola/Associazione/Società \_\_\_\_\_

Responsabile Accompagnatore \_\_\_\_\_ Recapito telefonico \_\_\_\_\_

	CONTEM. INT	CLASSICO INT/ADV	CONTEM ADV	CLASSICO BABY	CLASSICO SMALL BABY	CLASSICO CHILDREN	QUOTA
	PAUL LIBURD	EUGENIO SCIGLIANO	DAMIANO ARTALE	CATERINA MNATOVANI	SONIA GRECO	GAIA STRACCAMORE	
<b>COGNOME E NOME</b>	SABATO ORE 14.00	SABATO ORE 14.00	SABATO ORE 15.30	DOMENICA ORE 09.30	DOMENICA ORE 10.30	DOMENICA ORE 11.30	
<b>TOTALE QUOTA STAGE</b>							€

Le lezioni vanno prenotate anticipatamente entro il giorno **31Marzo 2023**, inviando alla segreteria organizzativa i moduli d'iscrizione a pagina e versando la quota di partecipazione a mezzo bonifico bancario a:

S.S.D. OLTRE LA DANZA SRL - codice IBAN: **IT37 K 08732 60620 000000526783**

Causale del versamento: **Nome scuola o Nome allievo - Stage TIB**

### QUOTA DI PARTECIPAZIONE

1 LEZ (1,5 H) LIV.INTERMEDIO/AVANZATO/CHILDREN 1 Lezione 25,00 €

LIV. BABY/SMALL BABY 1 LEZIONE 20,00 €

TUTTI I LIVELLI 2 Lezioni. 40,00 € - 3 Lezioni 60,00

Inviare a [trofeoioballo@gmail.com](mailto:trofeoioballo@gmail.com) entro il **31 Marzo 2023** - 3519107723/ 3382391024